

Rêve de fer

Cie de la Tortue



Fiche technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Les éléments présentés dans cette fiche technique correspondent à un idéal de représentation. Une adaptation technique, en fonction du lieu de la représentation, est envisageable, en discussion avec le régisseur de la Cie de la Tortue.

1 – Planning

Prémontage :

Pré-montage effectué par l'équipe technique d'accueil avant l'arrivée du régisseur de la Cie.

Montage à J-1 :

Prévoir à l'accueil :

- 1 régisseur Son
- 1 régisseur Lumière
- 1 régisseur Plateau

Ces deux derniers postes pourront être condensés au besoin.

Temps de montage scéno + réglage : 1 service de 4h.

Temps de balance son et raccord : 1 service de 4h.

Un filage sera effectué en fin de journée.

Première représentation possible à J, 9h.

Démontage :

Démontage : 2h

A prévoir en sortie de jeu.

2 - Plateau

Dimensions idéales pour l'accueil du spectacle, avec implantation présentée plus bas.

Ouverture : **10 m** Profondeur : **8 m**

Si votre lieu n'a pas ces dimensions, nous contacter pour une adaptation.

Demande au plateau : pendrillonnage à l'italienne.

Scéno : la Cie la Tortue arrive en utilitaire type 3m3 avec la scénographie contenant 1 kit de guindes et poulies à accrocher, des "médaillons" en tissu, suspendus aux guindes, 4 sacs de graviers, 1 bac et 1 marche en bois.

Nous aurons besoin de lests pour stabiliser le bac en bois.



Prévoir un nettoyage du plateau avant et après chaque représentation, les graviers contenus dans le bac occasionnant de la poussière sous les chaussures des comédiens.

3 - Demande de matériel son :

- Un système de diffusion composé de :
 - > 1 façade adaptée au lieu
 - > 2 retours jardin et cour 1e rue sur pied en side fill type X12
 - 1 console numérique Type CL1 ou QL1 Yamaha
 - Un câble mini jack pour relier l'ordinateur à la console
 - 2 KM 184 ou équivalent sur petit pied embase (voir photo)
- La présence d'un régisseur son est obligatoire lors de notre venue**



La compagnie fournit 2 micros Sennheiser ew500, émetteurs et récepteurs et deux capsules Sennheiser MKE ainsi qu'un ordinateur pour le son.

Prévoir un jeu de 4 piles LR6 par représentations

IN		
1	Micro (cie) Xavier	
2	Micro (cie) Delphine	
3	KM 184 left	
4	KM 184 right	
5	Ordinateur left	
6	Ordinateur right	
7	Reverb	
8	Effet micro Xavier	copie tranche 1 equ medium seuls

4 - Demande de matériel lumière :

1 Découpe 713
2 Découpe 714
2 Découpe 614
5 Pc 1000 w
11 PAR 64 en cp 61
13 PAR 16
2 F1

Les gélatures sont à fournir par l'Organisateur.

En cas de références manquantes, nous contacter pour trouver des équivalences.

Lee 136	Lee 207
Lee 154	Lee 208
Lee 197	Lee 501
Lee 200	Lee 652
Lee 201	Rosco 119
Lee 202	Rosco 132

La régie sera placée dans l'axe de la scène en milieu ou en fond de salle. Elle se compose de l'ordinateur de la compagnie pilotant lumière (via boîtier dmx de la compagnie, en 3 points) et son.

5 - Demande Costume :

Dans le cas d'une série de représentations, une machine à laver est nécessaire. Prévoir 2 loges chauffées et dotées de sanitaires à proximité avec catering léger : fruits, fruits secs, biscuits, thé, café.

Contact Technique :

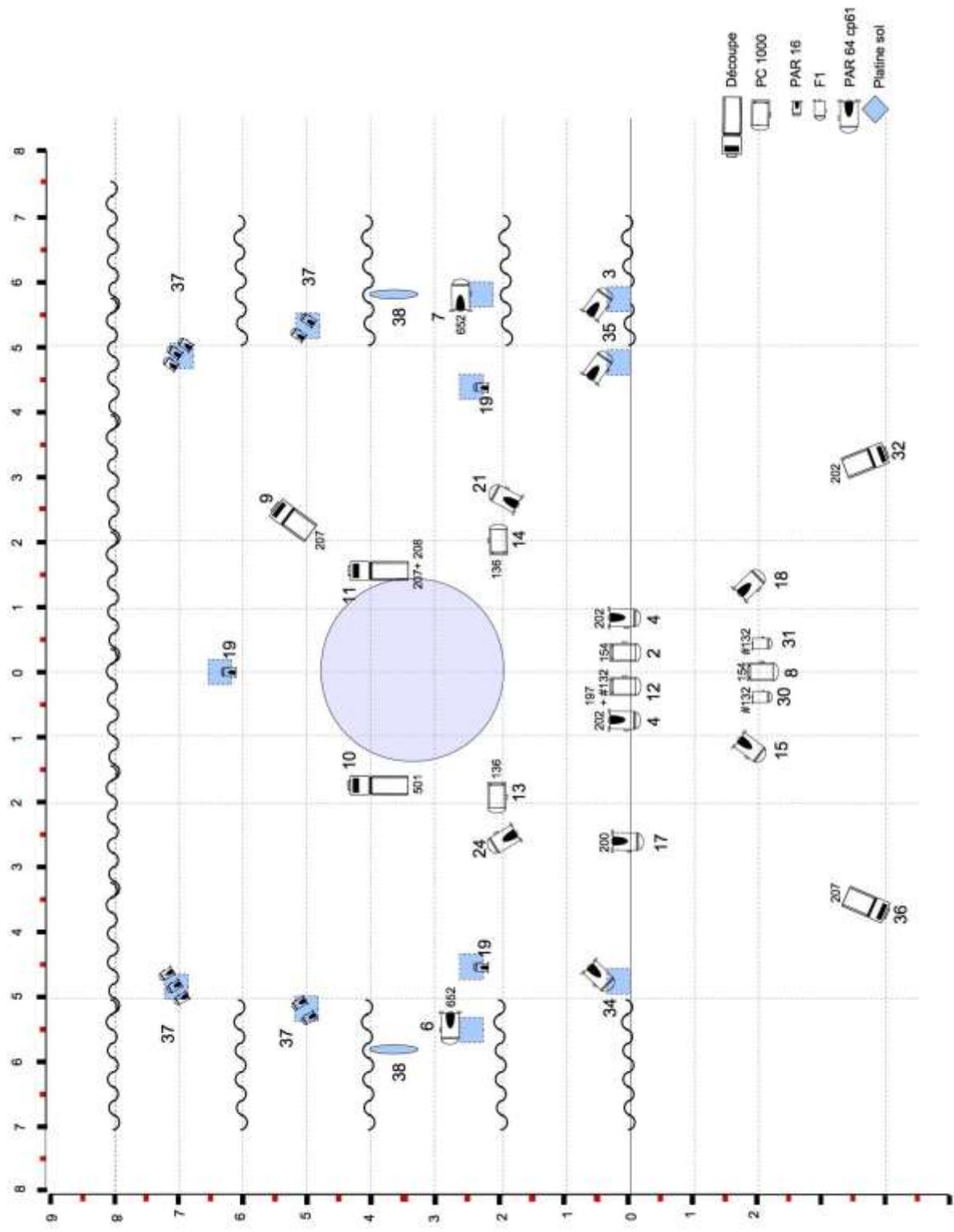
Thibault Lecaillon 06 50 23 05 10 ou technique@cielatortue.com

Contact Production :

Héloïse Berthoux 06 76 82 17 17 ou production@cielatortue.com

Rêve de fer - Cie de la Tortue

Circuits	Filtrage	Type	Désignation	Quantité
1				
2	154	Pc 1000w	Face large - Bord av cercle loin à 1,50m au delà du cercle	1
3	w	PAR 64 cp61	Zone avant cercle	1
4	202	PAR 64 cp61	Face corps X. + D.	2
5				
6	652	PAR 64 cp61	Lat sol J	
7	652	PAR 64 cp61	Lat sol C	
8	154	Pc 1000w	Face gé cercle - 1,20 m tout autour - 1,50 avant cercle	1
9	207	Découpe 714 + gobo	Zone cercle - débord de 1,80 m autour cercle	1
10	501	Découpe 614	Douche lat cercle J	1
11	207+ 208	Découpe 614	Douche lat cercle C	1
12	197+ #132	Pc 1000w	Face cercle	1
13	136	Pc 1000w	Face lat cercle J	1
14	136	Pc 1000w	Face lat cercle C	1
15	w	PAR 64 cp61	Face solo D. C	1
16				
17	200	PAR 64 cp61	Lat cercle J	1
18	w	PAR 64 cp61	Face solo X. J	1
19	w	PAR 16	Platine sol Sud Ouest Nord	3
20				
21	w	PAR 64 cp61	Douche avant sc Delph C	1
22				
23				
24	w	PAR 64 cp61	Douche avant sc Xav J	1
25				
26				
27				
28				
29				
30	# 132	F1	Face visage Xav	1
31	# 132	F1	Face visage Delph	1
32	202	Découpe 713	Panorama médaillon ciel	1
33				
34	w	PAR 64 cp61	Sol avant J diagonale plateau	1
35	w	PAR 64 cp61	Sol avant C diagonale plateau	1
36	207	Découpe 713 + gobo	Panorama plateau sol et ciel flouté gobo feuillage	1
37	w	PAR 16	Contre médaillon final	10
38			Ventillateur C	1
100			Public	



8
7
6
5
4
3
2
1
0
1
2
3
4
5
6
7
8

37

19

9
207

37

11

501

207+208

38

7

652

19

21

14

35

3

10

200

187

202 + #132

154

202

4

12

2

4

#132

154

#132

15

30

8

31

18

200

17

34

207

36

202

32

